

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Форма контроля	Понятия	Планируемые результаты		
		Страницы учебника, тетради		Характеристика деятельности учащихся	Решаемые проблемы	Предметные результаты	Личностные результаты	УУД
		Д/З						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b style="color: green;">Часть I.</b> <b style="color: red;">САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)</b>								
1 (1)		<b style="color: blue;">Введение. Знакомство с учебником.</b>	УВНТ	Чтение текста.	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа.	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием.	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	<i><b>Регулятивные:</b></i> понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <i><b>Познавательные:</b></i> строить речевое высказывание в устной форме <i><b>Коммуникативные:</b></i> формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.
		Учебник стр. 3 – 6. Тетрадь стр. 3, 7.		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.				
		Д/З Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3. Тетр. стр. 7, № 5.						

2 (2)		<b>Наши проекты.</b> <b>«О чем может рассказать школьная библиотека».</b> <b>Р.С. Сеф «Читателю».</b>	УП	Проект.	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>Регулятивные:</b> умение действовать по образцу и заданному правилу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в библиотеке. <b>Коммуникативные:</b> работа с тематическим каталогом в библиотеке.	
		<b>Учебник</b> стр. 7 – 12. <b>Тетрадь</b> стр. 8 – 11.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.					Что такое библиотеки и для чего они нужны?
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 7 – 12. Тетр. стр. 9 – 11.							
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)</b>									
3 (1)		<b>Устное народное творчество.</b> <b>Вводная диагностическая работа.</b>	УИНМ	Выразительное чтение.	Устное народное творчество лексическая работа.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> умение контролировать свою деятельность по результату. <b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>Коммуникативные:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	
		<b>Учебник</b> стр. 14 – 15. <b>Тетрадь</b> стр. 4 – 5, 12 – 14.		<b>Читать вслух</b> с постепенным переходом на чтение <b>про себя</b> , читая с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице.					Что такое устное народное творчество?
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 14 – 15. Тетр. стр. 12 (♦№2).							
4 (2)		<b>Русские народные песни.</b> <b>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</b>	К	Чтение наизусть.	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая	Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней,	Формирование основ успешности на основе критерия	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и	
				<b>Сочинять</b> колыбельные песни. Находить слова, которые помогают					

		<b>Учебник</b> стр. 16 – 19. <b>Тетрадь</b> стр. 14 – 15.		представить героя произведений УНТ.	работа.	научатся	успешности	сверстника. <b>Познавательные:</b>
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 16 – 19. Тетр. стр. 15 (♦№ 3).			Какие существуют жанры в литературе?	понимать образ деревьев в них.	учебной деятельности.	поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми.
<b>5</b> (3)		<b>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.</b>	<b>УИИМ</b>	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы.	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<b>Регулятивные:</b> Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. <b>Познавательные:</b> применение метода информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> владение вербальными и невербальными средствами общения.
		<b>Учебник</b> стр. 20 – 23. <b>Тетрадь</b> стр. 16 – 18.		<i>Сочинять</i> потешки, прибаутки, небылицы. <b>Находить различия</b> в потешках и прибаутках.				
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 20 – 23. Тетр. стр. 15 (♦№ 4), стр. 18 (♦).						
<b>6</b> (4)		<b>Загадки, пословицы, поговорки.</b>	<b>К</b>	Составление загадок.	Загадка, пословица, поговорка лексическая	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки,	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи,	<b>Регулятивные:</b> изменение характера от тесно - совместного
		<b>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</b>		<i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения.				

		Учебник стр. 24 – 27. Тетрадь стр. 19 – 21.		<i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам.	работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	распределять пословицы по тематическим группам.	умение оценивать её.	сотрудничества к самостоятельному выполнению действий. <b>Познавательные:</b> сравнение и сопоставление различных текстов. <b>Коммуникативные:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
		Д/З Уч. стр. 24 – 27. Тетр. стр. 19 (♦№ 2), стр. 21 (♦№ 1, 2).						
7 (5)		<b>Сказки.</b> <b>Ю. Коваль. Юнна Мориц.</b> <b>«Сказка по лесу идёт...»</b>	УС	Выразительное чтение.	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа.	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
	Учебник стр. 28 – 31. Тетрадь стр. 22 – 23.	<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		Для чего люди сочиняют сказки?				
	Д/З Уч. стр. 28 – 31. Тетр. стр. 23 (♦№ 3).							
8		<b>Сказка «Петушок и</b>	УД	Чтение по ролям.	Слова, несущие	Научатся	Формирование	<b>Регулятивные:</b>

(6)		<b>бобовое зёрнышко».</b>		<i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Характеризовать</i> героев сказки.	основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.	соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> чтение по ролям текстов. <b>Коммуникативные:</b>		
		Учебник стр. 32 – 35.								
		Д/З Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы.								
				<i>Соотносить</i> качества с героями сказок.	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих.			умение слушать собеседника.		
9 (7)		<b>Сказка «У страха глаза велики».</b>	К	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных.	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	<b>Регулятивные:</b> констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. <b>Познавательные:</b> передача содержания прочитанного или прослушанного. <b>Коммуникативные:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения.		
									Учебник стр. 35 – 38. Тетрадь стр. 24.	
									Д/З Уч. стр. 35 – 38. Тетр. стр. 24 (♦№ 1, 5, 6).	
10		<b>Сказка «Лиса и</b>	К	Инсценирование.	Лексическая	Совершенствование	Формирование	<b>Регулятивные:</b>		

(8)		<b>тетерев».</b> <b>Учебник</b> стр. 39 – 41.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Пересказывать</i> сказку от лица тетерева.	работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных.	умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста.	основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. <b>Познавательные:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы.						
				<i>Объяснять</i> смысл поговорок. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Пересказывать</i> по составленному плану.				<b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.
11 (9)		<b>Сказка «Лиса и журавль».</b> <b>Учебник</b> стр. 42 – 44. <b>Тетрадь</b> стр. 25.	К	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».	Совершенствование умения различать жанры устного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 42 – 44. Тетр. стр. 25 (№ 2, 3).						
12 (10)		<b>Русская народная сказка «Каша из топора».</b> <b>Учебник</b> стр. 44 – 47.	УП	Беседа по вопросам. Рисунок к сказке. <i>Читать вслух</i> с	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное	Совершенствование умения составлять план и рассказывать	Формирование картины мира, как порождение трудовой	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и непроизвольности.

		Д/З Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы.		постепенным переходом на чтение про себя. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Пересказывать</b> по составленному плану. <b>Исправлять</b> ошибки, допущенные при пересказе.	чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного	сказку по серии иллюстраций и плану.	предметно-преобразующей деятельности человека.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
					произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.			
13 (11)		<b>Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</b>	К	Составление плана. Пересказ.	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль.	Научиться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. <b>Познавательные:</b> произвольное и
		Учебник стр. 48 – 53. Тетрадь стр. 26.						
		Д/З						

		Уч. стр. 48 – 53. Тетр. стр. 26 (♦№ 2).		героев сказки. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Рассказывать</b> сказку, используя иллюстрации в книге. <b>Исправлять</b> ошибки, допущенные при пересказе.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.			осознанное владение приёмами деления текста на части. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
14 (12)		<b>Разноцветные страницы.</b> <b>А. А. Шибаев «Вспомни сказку».</b>	УЗиС	Выразительное чтение.	Лексическая работа.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> умение структурировать знания. <b>Коммуникативные:</b> составлять по рисунку диалог и монолог.
		Проверка техники чтения. Учебник стр. 54 – 55. Д/З Уч. стр. 62, вопросы 12,13. Тетр. стр. 28 (♦№ 2).						
15 (13)		<b>Викторина по сказкам.</b>	УВ	Ответы на вопросы. Сочинение сказки.	Лексическая работа.	Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в
		Учебник стр. 61 – 64. Тетрадь стр. 27, 28.		<b>Характеризовать</b> героев сказки.	Чем сказка отличается от			



		Д/З Уч. стр. 64, вопрос 19.		<i>Соотносить</i> пословицы со сказками.	других литературных произведений?	из других жанров.	знакомства с литературой.	учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
16 (14)		<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. Тест № 1.</b>	КЗУН	Проверочная работа.	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Хорошо ли я знаю сказки?	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
		Учебник стр. 56 – 61. Тетрадь стр. 29.						
		Д/З Уч. стр. 60, вопрос 9.						
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)</b>								
17 (1)		<b>Нравится ли вам осень? Осенние загадки.</b>	УИ	Выразительное чтение. <i>Прогнозировать</i>	Лексическая работа, интонации	Научатся видеть образ осени в	Формирование широкой	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать

	<p>Учебник стр. 66 – 67. Тетрадь стр. 30.</p>		<p>содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Составлять</b> загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. <b>Работать</b> в парах.</p>	<p>поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.</p>	загадках, соотносить загадки и отгадки.	мотивационной основы учебной деятельности.	<p>практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>
	<p>Д/З Тетр. стр. 30, список книг для выставки. Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень».</p>						
18 (2)	<p><b>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</b>, <b>К. Бальмонт «Поспевает брусника...»</b></p> <p>Учебник стр. 68 – 69.</p>	УИИМ	<p>Чтение наизусть. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну тему.</p>	<p>Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое</p>	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.

		Д/З Уч. стр. 68, выучить наизусть стихотворение.		<p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Продумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения.</p>	лирическое произведение?		поощрения.	<p><b>Познавательные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёров различные высказывания.</p>	
19 (3)		<b>А. Плещеев «Осень наступила ...»</b>	УИИМ	Чтение наизусть.	Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<p><b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	
		Учебник стр. 70. Тетрадь стр. 31,32.		<p><b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения.</p>					Как разные авторы представляют осень?
		Д/З Уч. стр. 70, выучить стихотворение наизусть.							
								строить понятное для партнёра высказывание.	

20 (4)	<b>А. Фет «Ласточки пропали...»</b>	УИИМ	Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Лексическая работа, звукопись, олицетворение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	<b>Регулятивные:</b> аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение.
	Учебник стр. 71.		<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну тему. <b>Продумывать</b> собственные сравнения. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.				
21 (5)	<b>«Осенние листья» - тема для поэтов.</b> <b>А. Толстой «Осень».</b> <b>С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».</b>	УИИМ	Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	<b>Регулятивные:</b> контроль по результату и способу действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять синтез, как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> соблюдение в устной речи логического
	Учебник стр. 72 - 74.		<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.				

		Д/З Уч. стр. 73, вопрос 4.		<i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом произведении. <i>Представлять</i> картины осенней природы.				(смыслового) ударения и интонации конца предложения.
22 (6)		<b>И. Токмакова «Опустел скворечник».</b>	УИИМ	Составление вопросов к стихотворениям.	Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Образ осени в произведениях разных поэтов.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> контроль по результату и способу действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять синтез, как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.
		Учебник стр. 75. Тетрадь стр. 33.						
		Д/З Уч. стр. 75, составить устно вопросы.						
23 (7)		<b>В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).</b>	УП	Выразительное чтение.	Лексическая работа, научный текст. Чем отличается стихотворение от научной статьи?	Научатся различать прозаический и научный текст.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> составление плана и последовательности действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
		Учебник стр. 76 – 77.						
		Д/З Уч. стр. 76, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть).						



24 (8)	<b>М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</b>	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.  Как авторы передают настроение, используя словесные образы?	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> правильность построения предложений. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
	Учебник стр. 76 – 77. Тетрадь стр. 31,32.		<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.				
	Д/З Уч. стр. 78 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 32 (♦№ 3), стр. 33 (♦№ 1, 2)						
25 (9)	<b>Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Тест № 2.</b>	К	Выразительное чтение. Работа по карточкам. Проверочная работа.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> правильность построения предложений. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
	Учебник стр. 80 – 81.		<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.				
26 (10)	<b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</b>	КЗУН	Проверочная работа.	Лексическая работа, работа с ранее изученными	Научатся преобразовывать словесные образы в	Формирование осознания своей этнической	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность

		Учебник стр. 82. Тетрадь стр. 34.		тему. <b>Объяснить</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Проверить</b> свои знания.	терминами. Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы?	зрительные.	принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	выполненных действий и вносить необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)</b>								
27 (1)		<b>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</b>	УВНГ	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам.	Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. <b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
		Учебник стр. 84 – 87. Тетрадь стр. 35.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Познакомиться</b> с биографией А.С. Пушкина.	Что можно узнать из названия произведения?			
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»).						



28 (2)		<b>Стихи А. Пушкина о зиме.</b> <b>«Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»</b>	К	Чтение наизусть. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.	Лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> умение учиться и способность к организации своей Деятельности. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b>
		Учебник стр. 88 – 89. Тетрадь стр. 35 – 36.						
		Д/З Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 36 (№ 2).		<b>Иллюстрировать</b> стихотворение.		неживые предметы.		выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности.
29 (3)		<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	УИИИМ	Чтение текста.	Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> применение методов информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
		Учебник стр. 90 – 100.  Д/З Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9.		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Находить</b> авторские сравнения и <b>подбирать</b> свои. <b>Определять</b> главных героев произведения.				
30 (4)		<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	К	Составление плана.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой,	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	<b>Регулятивные:</b> умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
		Учебник стр. 90 – 101.		<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b>				

		Тетрадь стр. 36 – 37. Д/З Выучить наизусть любой отрывок. Тетр. стр. 37 (♦№ 2).		главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	определять сходство и различие между ними.		<b>Познавательные:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.
31 (5)		<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	УТ	Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности, произвольности. <b>Познавательные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.
		<b>Учебник</b> стр. 90 – 101. <b>Тетрадь</b> стр. 37(♦№ 3).		<i>Пересказывать</i> сказку в прозе по плану. <i>Выразительно</i> читать. <i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в произведении. <i>Оценивать</i> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
		Д/З Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки. (групповое или индивидуальное выполнение задания).						
32		<b>Обобщение по теме</b>	У В	Викторина.	Лексическая	Научатся	Формирование	<b>Регулятивные:</b>

(6)		«Сказки А. Пушкина».		<p><b>Характеризовать</b> героев сказки.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы со сказками. <b>Узнавать</b> героев сказок по описанию.</p>	<p>работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.</p> <p>«Что за прелесть, эти сказки!»</p>	<p>проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.</p>	<p>основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.</p>	<p>умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение структурировать знания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.</p>
33 (7)		<p><b>И.А. Крылов</b> <b>«Лебедь, рак и щука».</b></p> <p>Учебник стр. 104 – 105. Тетрадь стр. 38 – 39.</p> <p>Д/З Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню.</p>	УИИМ	<p>Чтение наизусть.</p> <p><b>Познакомиться</b> с биографией И.А. Крылова. <b>Отличать</b> басню от стихотворения, <b>знать</b> особенности басенного текста, <b>характеризовать</b> героев басни с опорой на басенный текст.</p>	<p>Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова.</p> <p>Басня – литературный жанр.</p>	<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	<p>Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.</p>
34 (8)		<p><b>И.А. Крылов</b> <b>«Стрекоза и муравей».</b></p> <p>Учебник стр. 106 – 107.</p>	УТ	<p>Разыгрывание. Сценка.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения, <b>знать</b> особенности басенного</p>	<p>Лексическая работа, структура басни, мораль басни,</p>	<p>Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение адекватно воспринимать отметки и оценки.</p>

		Д/З Уч. стр. 106 – 107 (Выразительное чтение)		текста, <b>характеризовать</b> героев басни с опорой на басенный текст.	нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Каковы характерные признаки басни?	басни.	учебному материалу.	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.
35 (9)		<b>Л.Н. Толстой</b> <b>«Старый дед и внучек».</b> Учебник стр. 110 – 111. Д/З Уч. стр. 110 – 111 (Выразительное чтение, подробный пересказ).	УИИМ	Подробный пересказ. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения, <b>соотносить</b> пословицы и смысл прозаического произведения.	Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. Какие произведения Льва Толстого читали в школе?	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. <b>Познавательные:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
36 (10)		<b>Л.Н. Толстой «Филипок».</b> Учебник стр. 112 – 116. Д/З Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1.	УИИМ	Чтение текста. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения.	Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. <b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника.

37 (11)		<b>Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».</b>	<b>К</b>	Чтение текста Иллюстрирование.	Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. <b>Познавательные:</b> свободное восприятие текстов художественного стиля.
		<b>Учебник</b> стр. 116 – 119. <b>Тетрадь</b> стр. 39 – 40.		<i>Пересказывать</i> текст, <i>соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения.				
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи.		<i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.				
					В чём их сходство с баснями?			<b>Коммуникативные:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос.
38 (12)	17. 11.	<b>Разноцветные страницы.</b> <b>И. Токмакова</b> <b>«Десять птичек - стайка»,</b> <b>Ю. Могукин</b> <b>«Над речушкой...».</b>	<b>УИИМ</b>	Выразительное чтение.	Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение.  Как хорошо уметь читать!	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.
		<b>Учебник</b> стр. 120 – 121.		<i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <i>Слушать</i> звуки, переданные в лирическом тексте.				
		<b>Д/З</b> Повторить произведения изученного раздела.		<i>Наблюдать</i> за жизнью слов в стихотворениях. <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.				
39 (13)		<b>Обобщающий урок по теме</b> <b>«Русские писатели».</b> <b>Контрольная работа № 1.</b>	<b>КЗУН</b>	Контрольная работа.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач,	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл	<b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной
		<i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант						

		Учебник стр. 122 – 124. Тетрадь стр. 41.		исправления допущенных ошибок.	Проверь себя и оцени свои знания.	поставленных учителем.	поступков как собственных, так и окружающих людей.	учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение.
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)</b>								
40 (1)		<b>О братьях наших меньших.</b> <b>Н. Сладков «Они и мы»,</b> <b>А. Шibaев «Кто кем становится?»</b>	УВНТ	Беседа по вопросам.	Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя.  О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	Научатся дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>Регулятивные:</b> умение учитывать выделенные учителем ориентиры. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.
		Учебник стр. 126 – 127. Тетрадь стр. 42.  Д/З Тетр. стр. 42 (♦№ 1).		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> прочитанное на слух. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Обогащение</b> словарного запаса.				
41		<b>Б. Заходер «Плачет киска</b>	УИ НМ	Выразительное чтение.	Лексическая	Научатся	Формирование	<b>Регулятивные:</b>

(2)		<b>в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»</b>		<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Тренировка</i> в заучивании наизусть.	работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий.	выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	построение ориентировочной основы в новом учебном материале. <b>Познавательные:</b> синтез, как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> понимание относительности оценок или подходов к выбору.
		Учебник стр. 128 – 129.			Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?			
42 (3)		<b>В. Берестов «Кошкин Щенок».</b>	УИИМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её	<b>Регулятивные:</b> различение способов и результата действий. <b>Познавательные:</b>
		Учебник стр. 130 – 131.		<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев				
		Д/З Тетр. стр. 42 (№ 2, 3).		произведения. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Участвовать</i> в обсуждении.	произведениях о животных. Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	животных, переносить слуховые образы в зрительные.	вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	умение восполнять недостающие компоненты до целого. <b>Коммуникативные:</b> учёт разных мнений и умение обосновать собственное.
43 (4)		<b>М. Пришвин «Ребята и утята».</b>	УИИМ	Составление плана.	Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения.	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение планировать работу до её начала. <b>Познавательные:</b> установление причинно-
		Учебник стр. 132 – 135. Тетрадь стр. 43.		<i>Сравнивать</i> художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.				

		Д/З Уч. стр. 132 – 135, выразительное чтение.			писатели-анималисты?			следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
44 (5)		<b>М. Пришвин</b> <b>«Ребята и утята.»</b>	<b>К</b>	Подробный пересказ на основе плана.	Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<b>Регулятивные:</b> адекватность и дифференцированность самооценки. <b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>Коммуникативные:</b> уважение к иной точке зрения.
		Учебник стр. 132 – 135. Тетрадь стр. 44.		<b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям. <b>Давать</b> нравственную оценку поступкам героев. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
		Д/З Уч. стр. 132 – 135, пересказ текста от имени ребят.						
45 (6)		<b>Е. Чарушин</b> <b>«Страшный рассказ.»</b>	<b>К</b>	Беседа по вопросам. Словарная работа.	Лексическая работа У страха глаза велики.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. <b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез и их обоснование. <b>Коммуникативные:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
		Учебник стр. 136 – 138. Тетрадь стр. 45, (♦№ 1).		<b>Определять</b> героев и характеризовать их. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.				
		Д/З Уч. стр. 136 – 138. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах.						



46 (7)		<b>Е. Чарушин</b> <b>«Страшный рассказ».</b>	УЗиС	Составление плана.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов.	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> контроль качества выполняемых партнёром действий. <b>Познавательные:</b> умение использовать наглядные модели. <b>Коммуникативные:</b> способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.
		Учебник стр. 136 – 138. Тетрадь стр. 45, (♦№ 2).		<i>Выразить</i> своё собственное отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Участвовать</i> в обсуждении.				
		Д/З Тетр. стр. 45 (♦№ 3).						
47 (8)		<b>Б.С. Житков</b> <b>«Храбрый утёнок».</b>	К	Иллюстрирование произведения.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание.
		Умение <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>работать</i> с иллюстрацией, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Это сказка или рассказ?				
		Учебник стр. 139– 141. Тетрадь стр. 46, (♦№ 1, 2, 3). Д/З Тетр. стр. 47 (♦№ 1, 2, 3).						
48 (9)		<b>В.В. Бианки</b> <b>«Музыкант».</b>	УП	Пересказ по вопросам.	Лексическая работа,	Научатся прогнозировать	Развитие этических чувств.	<b>Регулятивные:</b> учитывать
				<i>Видеть</i> красоту				

		Учебник стр. 142– 145. Д/З Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение.		природы, изображённую в художественном произведении, <i>составлять</i> вопросный план и пересказывать. <i>Участвовать</i> в обсуждении.	выборочное чтение, пересказ текста, работа с поговорицами. Кто музыкант в этом рассказе?	содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.		установленные правила в планировании. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
49 (10)		<b>Виталий Бианки «Сова».</b> Учебник стр. 146– 150. Д/З Уч. стр. 146– 150, Тетр. стр. 48 – 49.	К	Чтение по ролям. <i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <i>передавать</i> правильную интонацию героев рассказа. <i>Участвовать</i> в обсуждении.	Лексическая работа, чтение диалога героев, поговорицы и поговорицы. Как человек связан с природой и зависит от неё?	Научатся соотносить поговорицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Формирование ответственности человека за сохранность природы.	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия. <b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b>
								допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.
50 (11)		<b>Разноцветные страницы.</b> <b>Стихи С. Брезгуна,</b> <b>М. Бородинской.</b>	УВ	Выразительное чтение. <i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i>	Лексическая работа, сказка и рассказ о	Научатся различать сказку от рассказа о животных,	Формирование ориентации на нравственное	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и

		Учебник стр. 152– 153.		возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.	животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	художественный рассказ от научно-познавательного текста.	содержание.	пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.
		Д/З Подготовить выразительное чтение любого стихотворения о животных.						
51 (12)		<i>Домашние животные.</i> Сказка «Как собака друга искала».	К	Выставка книг, карточки.	Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах.	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. <b>Познавательные:</b> подведение под понятия, выведение следствий. <b>Коммуникативные:</b> умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
		Д/З Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.)		<b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <b>передать</b> правильную интонацию героев рассказа. <b>Участвовать</b> в обсуждении.				
		Учебник стр. 154 – 155.						

52 (13)	<p><b>Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».</b> <i>Контрольная работа № 2.</i></p> <p>Учебник стр. 155 – 156. Тетрадь стр. 49 – 50.</p>	КЗУН	Контрольная работа.	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно - познавательного текста.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.</p>
			<p><i>Осуществлять</i> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>Контролировать</i> свои действия и действия партнёра. <i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>				
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)</b>							
53 (1)	<p><b>Знакомство с детскими журналами.</b></p> <p>Учебник стр. 157 – 159, 181. Тетрадь стр. 51, 52 – 53.</p> <p>Д/З Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.</p>	УВНТ	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	Лексическая работа, журнал, статья, информация.  Знакомы ли мы с журналами для детей?	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи.	Формирование сопричастности за культуру и историю.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в журналах. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.</p>
			<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами из детских журналов.</p>				

54 (2)		<b>Д. Хармс «Игра».</b>	УИИМ	Чтение текста.	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности.	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		Учебник стр. 160 – 164.		<b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.				
55 (3)		<b>Д. Хармс «Вы знаете?»</b>	УИ	Чтение по ролям.	Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 165 – 169.		<b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале, <b>создавать</b> свой журнал и устно его описывать. <b>Выразительно</b> читать.				
56 (4)		<b>Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чиж».</b>	УИИМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	Формирование мотивов достижения и социального	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения
		Учебник стр. 170 – 173.		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b>				

				заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Кому посвятили		признания.	действия. <b>Познавательные:</b> правильность
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 170 – 173, выразительное чтение.			это стихотворение поэты?	вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
<b>57</b> (5)		<b>Д. Хармс «Что это было?»</b>	<b>УИИМ</b>	Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел».	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.  Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
		<b>Учебник</b> стр. 174.		<b>Определять</b> героев произведения, характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям. <b>Давать</b> нравственную оценку поступкам героев. <b>Оценивать</b> свой ответ.				
<b>58</b> (6)		<b>Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</b>	<b>УИИМ</b>	Выразительное чтение.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок,	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения.
		<b>Учебник</b> стр. 175.		<b>Рисовать</b> иллюстрации к прочитанному и своему журналу. <b>Писать</b> свои рассказы и стихи для детского журнала.				
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 175, выразительное						

		чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть.			Как согласуются название и содержание стихотворения?	выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
59 (7)		<b>Ю.Д. Владимиров «Чудаки».</b>	УИИМ	Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки».	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование внутренней позиции школьника.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
		Учебник стр. 176.						
60 (8)		<b>А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».</b>	УИИМ	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение. <i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и
		Учебник стр. 177 – 180, 182 – 185. Тетрадь стр. 54.						

		Д/З Выразительное чтение стихотворений. Тетр. стр. 54 (№ 4, 5).				в журнале.		анализировать собеседника.
61 (9)		<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал».</b>	УП	Придумывание вопросов после ответа одноклассника.	Лексическая работа, защищать проект. Какие журналы читаете? За что их любите?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
62 (10)		<b>Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».</b> <b>Контрольная работа № 3.</b>  Учебник стр. 186.	КЗУН	Контрольная работа. <b>Оценить</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.  Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как граждан России.	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
<b>ЛЮБЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)</b>								



63 (1)		<b>Нравится ли вам зима? Зимние загадки.</b>	УВНТ	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки.	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры на выполнение учебной задачи. <b>Познавательные:</b> определять правильность построения предложений. <b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
		<b>Учебник</b> стр. 188 – 189. <b>Д/З</b> Подготовить народные приметы на зимнюю тему.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.				
64 (2)		<b>Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».</b>	УИИМ	Устное иллюстрирование стихотворения.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.	<b>Регулятивные:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для партнёра высказывание.
		<b>Учебник</b> стр. 190 – 191. <b>Тетрадь</b> стр. 55(♦№ 2,3).		<b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности.				
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 190 – 191, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (♦№ 1).		<b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Иллюстрировать</b> стихотворение.				
65		<b>Я. Л. Аким «Утром кот</b>	К	Выразительное чтение.	Лексическая	Научатся читать	Преобладание	<b>Регулятивные:</b>

(3)		<b>принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</b>		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения.	работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою?	выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	социального способа, оценки своих знаний.	аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. <b>Познавательные:</b> свободное восприятие текстов художественного произведения. <b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания.
		<b>Учебник</b> стр. 192 – 194. <b>Тетрадь</b> стр. 56(♦№ 2).						
		<b>Д/З</b> Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (♦№ 3).						
66 (4)		<b>С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».</b>	<b>УИИМ</b>	Чтение наизусть. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации. <b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание.
		<b>Учебник</b> стр. 195 – 197.						
		<b>Д/З</b> Уч. стр.196 – 197 наизусть.						
67 (5)		<b>Русская народная сказка «Два Мороза».</b>	<b>К</b>	Пересказ. <b>Понимать</b> особенности сказочного текста. <b>Характеризовать</b> и	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы.	Научатся понимать особенности были и сказки,	Формирование ориентации на нравственное содержание и	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск
		<b>Учебник</b> стр. 198 – 202.						

		Д/З Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать.		сравнивать героев, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики.	Докажите, что это сказка.	использовать антонимы для характеристики их поступков.	смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
68 (6)		<b>С. В. Михалков</b> <b>«Новогодняя быль».</b>	<b>К</b>	Чтение по ролям.	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения.	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и произвольности. <b>Познавательные:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание.
		Учебник стр. 203 – 207.		<b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков. <b>Использовать</b> слова-антонимы для характеристики героев. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
69 (7)		Д/З Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки.	<b>К</b>	Выразительное чтение.	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте,	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>Коммуникативные:</b>
		<b>А. Л. Барто</b> <b>«Дело было в январе ...»,</b> <b>С. Дрожжин «Улицей гуляет».</b> <b>Разноцветные страницы.</b> <b>Стихи С. Погореловского,</b> <b>А. Прокофьева.</b>		<b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.				
		Учебник стр. 208 – 211.						

		Д/З Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение.		<i>Иллюстрировать</i> стихотворение.		чувствовать ритм и мелодику стихотворения.		формулировать собственное мнение и позицию.
70 (8)		<b>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».</b> <i>Тест №3.</i>	КЗУН		Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.
		Проверь себя и оцени свои знания.			Учебник стр. 192 – 194. Тетрадь стр. 56			
71 (9)		<b>Игра «Поле чудес».</b>	УИ	Игра.	Лексическая работа.	Научатся работать в группах, применять полученные знания.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать
		Хорошо ли я знаю произведения о зиме?			<b>Учиться</b> работать в команде.			

								собственное мнение и позицию.
<b>Часть II</b> <b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)</b>								
72 (1)		<b>Писатели – детям.</b> <b>К.И. Чуковский.</b> <b>Биография.</b>	УВНТ	Работа по карточкам. Работа в группах.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора.	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>Коммуникативные:</b>
		Учебник стр. 4 – 5.		<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Познакомиться</i> с биографией К.И. Чуковского, <i>совершить</i> обзор по произведениям писателя.				
		Д/З Сообщения об авторе.						обсуждать и сравнивать высказывания авторов.
73 (2)		<b>К. И. Чуковский</b> <b>«Путаница».</b>	К	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора.	Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>Познавательные:</b>
		Учебник стр. 6 – 10.		<i>Воспринимать</i> на слух художественный текст, определять особенности				

		нарисовать к нему иллюстрацию.		юмористического произведения. <i>Характеризовать</i> и сравнивать героев, <i>использовать</i> слова-антонимы для их характеристики.	Чем «Путаница» похожа на небылицу?	героях и выражать свое отношение.		распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
74 (3)		<b>К. И. Чуковский «Радость».</b>	<b>К</b>	Чтение стихотворения.	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои.  Можно ли назвать это произведение небылицей?	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 11 – 12. Тетрадь стр. 59.		<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Объяснять</i> интересные выражения в тексте.				
		<b>Д/З</b> Выучить наизусть (по желанию).						
75 (4)		<b>К. И. Чуковский «Федорино горе».</b>	<b>УИИМ</b>	Выразительное чтение. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст.	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма,	Научатся работать в группе, определять	Формирование мотивов достижения и социального	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия.
		Учебник стр. 13 – 22. Тетрадь стр. 59.		<i>Характеризовать</i> и сравнивать героев, <i>использовать</i> слова-	персонажи, герои.	особенности авторского текста,	признания.	<b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы.

		Д/З Уч. стр. 13 – 22, выразительное чтение.		антонимы для их характеристики.	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	рассказывать о героях и выражать свое отношение		<b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
76 (5)		<b>К. И. Чуковский</b> <b>«Федорино горе».</b>	<b>К</b>	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
		<b>Учебник</b> стр. 13 – 23.		Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?				
		Д/З Выучить отрывок наизусть.			Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно <b>составлять</b> картинный план. <b>Анализировать</b> отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.			
77 (6)		<b>С. Я. Маршак</b> <b>«Кот и лодыри».</b>	<b>К</b>	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы.	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
		<b>Учебник</b> стр. 24 – 29.		Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота.				
		Д/З Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака. Можно выучить наизусть (по желанию).			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием стихотворения. <b>Характеризовать</b> героев произведения.			

78 (7)	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	УИНМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
			<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения. <i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.				
79 (8)	С. В. Михалков «Мой щенок».	К	Составление рассказа.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
			<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения. <i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.				
80 (9)	А. Л. Барто «Верёвочка».	УИНМ	Иллюстрирование. Выразительное чтение.	Лексическая работа: художественный	Научатся прогнозировать содержание	Умение поддерживать беседу по	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения
			<i>Познакомиться с</i>				



		Д/З Подготовить выразительное чтение стихотворения.		биографией А.Л. Барто. <b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить</b> заголовок и <b>прочувствовать</b> ритм стихотворения. <b>Вспомнить</b> детские считалки и <b>сопоставить</b> с данным произведением.	текст, темп, интонация. Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»?	произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	заданной теме.	персонажа. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
81 (10)		<b>А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».</b> Учебник стр. 44 – 46. Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.	К	Чтение наизусть. <b>Анализировать</b> заголовки стихотворений, <b>подобрать</b> свои; выразительно читать.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
82 (11)		<b>А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».</b> Учебник стр. 46 – 47. Тетрадь стр. 61 – 62. Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.	К	Выразительное чтение. <b>Анализировать</b> заголовок стихотворения, <b>определить</b> тему и главную мысль произведения, <b>дать характеристику</b> герою стихотворения.	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа.	Формирование внутренней позиции школьника.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b>

								строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что
								партнёр знает и видит, а что нет.
83 (12)		<b>Н.Н. Носов «Затейники».</b> Учебник стр. 48 – 53. Тетрадь стр. 62 – 63.	УИИМ	Пересказ по плану. <i>Познакомиться</i> с биографией Н.Н. Носова. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Составление</i> картинного плана.	Лексическая работа: олицетворение.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения произведения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		Д/З Тетр. стр. 63(♦№ 2, 3, 4).			Кого мы называем «затейник»?			
84 (13)		<b>Н. Н. Носов «Живая шляпа».</b>	К	Чтение текста.	Лексическая работа: объяснение	Научатся читать по цепочке, рассказывать о	Формирование ориентации на нравственное	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению
		Учебник стр. 54 – 59.						

		Д/З Выразительное чтение.		<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Составление</i> картинного плана.	значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой?	героях, расшифровывать текст.	содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
85 (14)		<b>Н. Н. Носов «Живая шляпа».</b> Учебник стр. 54 – 59.	К	Подробный пересказ на основе составленного плана.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Почему шляпа оказалась живой?	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
		Д/З Подробный пересказ на основе составленного плана.		<i>Читать</i> выразительно, отражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения. <i>Характеризовать</i> героя, используя слова-антонимы.				
86 (15)		<b>Н. Н. Носов «На горке».</b> Учебник стр. 60 – 65. Тетрадь стр. 64.	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа: объяснение значения слов на	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на	Формирование мотивов достижения и социального	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения
		<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и						

		Д/З Выразительное чтение.		собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения.	основе словаря учебника и толкового словаря. Почему Котька совершил такой поступок?	части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	признания.	действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
87 (16)		<b>Н. Н. Носов «На горке».</b>	К	Пересказ по картинному плану.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в
		Учебник стр. 60 – 65.		<i>Рассказывать</i> о героях, отражая собственное отношение к ним. <i>Пересказывать</i> текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.				
		Д/З Тетр. стр. 63(♦№ 2, пересказ от лица Котьки).						
					Почему Котька совершил такой поступок?	почитанное.		общении со сверстниками.
88 (17)		<b>Разноцветные страницы. Скороговорки.</b>	УИ	Уметь быстро произносить скороговорки.	Знакомство с понятием «скороговорка».	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки.	Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 66 – 67.		<i>Работа</i> над выразительностью чтения, ритмом. <i>Участие</i> в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.				
		Д/З Выучить несколько скороговорок наизусть.						
89		<b>Обобщение по разделу</b>	ОУ	Тест.	Лексическая	Научатся	Формирование	<b>Регулятивные:</b>

(18)		<b>«Писатели – детям».</b> <i>Тест №4.</i>		<b>Обобщение</b> прочитанных произведений по заданным параметрам. <b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение ориентировке</b> в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <b>Проверка</b> предметных и универсальных учебных умений.	работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	ориентации на нравственное содержание.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.
		<b>Учебник</b> стр. 68 – 70. <b>Тетрадь</b> стр. 65.						
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)</b>								
90 (1)		<b>Я и мои друзья.</b> <b>Стихи о дружбе и обидах.</b>	УВНТ	Выразительное чтение.	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка.	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей.	Формирование сопричастности отношений в коллективе.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов.
		<b>Учебник</b> стр. 72 – 76. <b>Тетрадь</b> стр. 66 – 67.		<b>Обогащение</b> словарного запаса. <b>Обучение</b> выбору книги по заданной учителем теме. <b>Дать характеристику</b> персонажу. <b>Составление</b> небольшого рассказа о персонаже. <b>Выявление</b> подтекста читаемого произведения. <b>Определение</b> идеи произведения.				
91 (2)		<b>В. В. Лунин</b> <b>«Я и Вовка».</b>	К	Составить небольшой рассказ о персонаже.	Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада.	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b>
		<b>Учебник</b> стр. 77 – 78.		<b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих				
		<b>Д/З</b> Тетр. стр. 66 (♦№ 3, 4).						

		Выразительное чтение.		правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения.	Кто такие настоящие друзья?	ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль.	морального поведения.	смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
92 (3)		<b>Н. Булгаков</b> <b>«Анна, не грусти!»</b>	К	Придумывание продолжения истории.	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ.  Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»?	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.	Развитие этических чувств.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
		Учебник стр. 79 – 84. Тетрадь стр. 68.		<i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Озаглавливание</i> прочитанного текста, иллюстрации. <i>Определение</i> идеи произведения. <i>Дать характеристику</i> персонажу. <i>Составлять</i> небольшой рассказ о персонаже. <i>Выявление</i> подтекста читаемого произведения.				
		Д/З Выразительное чтение, придумать продолжение истории.						
93 (4)		<b>Ю. И. Ермолаев</b> <b>«Два пирожных».</b>	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы.	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
		Учебник стр. 85 – 86.		<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к				
		Д/З						

		Выразительное чтение по ролям.		литературному персонажу.	Чему автор хочет научить читателя?	ошибки соседа, чтение по ролям.		<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
94 (5)		<b>В. А. Осеева</b> <b>«Волшебное слово».</b>	УИИИМ	Чтение по ролям.	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
		<b>Учебник</b> стр. 87 – 92. <b>Тетрадь</b> стр. 69.		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.				
		<b>Д/З</b> Тетр. стр. 69 (№ 4).						
95 (6)		<b>В. А. Осеева «Хорошее».</b>	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, поговорки, диалог.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить	Развитие этических чувств.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой
		<b>Учебник</b> стр. 93 – 95.		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности,				
		<b>Д/З</b> Выразительное чтение по ролям.						

				стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Какие поступки мы называем хорошими?	главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.		информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
96 (7)	<b>В. А. Осеева «Почему?»</b> Учебник стр. 96 – 103. Д/З Тетр. стр. 69 (№ 1). Пересказ от лица мальчика.	К	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка».	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог.	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.	
			<i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Озаглавливание</i> прочитанного текста, иллюстрации. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?				
97 (8)	<b>В. А. Осеева «Почему?»</b> Учебник стр. 96 – 103.	УЗиС	Составление плана рассказа.	Лексическая работа: темп, главная мысль,	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать	Оценивать свою речь и речь товарищей на	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия,	
			<i>Выполнение</i>					



		Д/З Тетр. стр. 70 (♦№ 1).		упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Составление</i> плана, пересказ. <i>Характеристика</i> персонажа.	план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	предмет успешности.	выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
98 (9)		<i>Разноцветные страницы.</i> <b>Е. Благинина</b> <b>«Простокваша»,</b> <b>В. Н. Орлов «На печи».</b> <i>Тест №5.</i>	УОиС	Выразительное беглое чтение.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 104 – 105.						
		Д/З Выразительное чтение.						
99 (10)		<b>Обобщение по разделу</b> <b>«Я и мои друзья».</b>	ОУ	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: темп, главная мысль,	Научатся хорошо ориентироваться	Формирование ответственности человека за общий	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную

		Учебник стр. 106. Тетрадь стр. 71.		<p><b>Обобщение</b> прочитанных произведений по заданным параметрам.</p> <p><b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение</b> ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p>	<p>план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.</p> <p>На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?</p>	<p>в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.</p>	<p>результат деятельности в группе, коллективе.</p>	<p>инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>
<b>ЛЮБЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)</b>								
100 (1)		<p><b>Нравится ли вам весна?</b> <b>Весенние загадки.</b> <b>Подготовка к проекту</b> <b>Газета «День Победы – 9 мая».</b></p>	УВНТ	Проект.	<p>Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.</p> <p>Что такое лирическое произведение?</p>	<p>Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять правильность построения предложений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.</p>
		<p>Учебник стр. 108 – 109. Тетрадь стр. 72.</p>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>				
		<p>Д/З Уч. стр. 123. Тетр. стр. 72 (♦№ 2).</p>		<p><b>Читать</b> загадки с выражением. <b>Передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>				

101 (2)		<b>Ф.И. Тютчев</b> <b>«Зима недаром злится ...», «Весенние воды».</b>	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	<b>Регулятивные:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. <b>Познавательные:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения. <b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания.
		<b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения. <b>Определение</b> темы произведения.		Какой приём использует автор? (Олицетворение).				
		<b>Учебник</b> стр. 110 – 111. <b>Тетрадь</b> стр. 73 – 74.						
		<b>Д/З</b> Тетр. стр. 74 (№ 4, 5).						
102 (3)		<b>А.Н. Плещеев</b> <b>«Весна», «Сельская песенка».</b>	К	Чтение наизусть.	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации. <b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание.
		<b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана.		Радует ли поэт приходу весны или нет?				
		<b>Учебник</b> стр. 112 – 113.						
		<b>Д/З</b> Выучить любое стихотворение наизусть.						
103 (4)		<b>А. А. Блок «На лугу».</b>	К	Иллюстрирование.	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с	Формирование основ успешности на основе критерия успешности	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.
		<b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.						
		<b>Учебник</b> стр. 114.						
		<b>Д/З</b>						

		Выразительное чтение.		<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	мелодика. Можно ли услышать песенку ручья?	опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
104 (5)		<b>С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»</b>	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. О каком месяце идёт речь?	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 115. Д/З Выучить любое стихотворение наизусть.		<b>Анализировать</b> заголовки стихотворений, <b>подбирать</b> свои, выразительно читать. <b>Проверка</b> предметных и универсальных учебных умений.				
105 (6)		<b>И. А. Бунин «Матери».</b>	К	Чтение стихотворения.	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Какие чувства выразил поэт?	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
		Учебник стр. 116. Д/З Выразительное чтение.		<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Воспринимать</b> прочитанное на слух. <b>Участвовать</b> в обсуждении.				
106		<b>А. Н. Плещеев «В бурю».</b>	К	Чтение стихотворения.	Лексическая	Научатся	Развитие	<b>Регулятивные:</b>

(7)				<b>Выполнение</b>	работа: колыбельная	выразительному и осознанному	этических чувств - стыда,	вносить необходимые действия после его
		<b>Учебник</b> стр. 117 – 118.						
		<b>Д/З</b> Придумать вопросы к стихотворению.		упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения. <b>Определение</b> темы произведения.	песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Почему автор назвал это произведение « В бурю».	чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.	вины, совести, как регуляторов морального поведения.	завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
<b>107</b> (8)		<b>Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</b> <b>Учебник</b> стр. 119 – 121.	<b>К</b>	Чтение наизусть. <b>Формирование</b> нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму?	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
		<b>Д/З</b> Выучить наизусть любое стихотворение.						
<b>108</b> (9)		<b>С. Васильев «Белая берёза».</b> <b>Учебник</b> стр. 122.	<b>К</b>	Выразительное чтение. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b>	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание.	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном	<b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения.
		<b>Д/З</b> Выразительное чтение.						

				возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Как ты любишь свою Родину?		содержании.	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
--	--	--	--	--	----------------------------	--	-------------	--

109 (10)	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	УП	Проект.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание.	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
			Учебник стр. 123.				
110 (11)	<b>Разноцветные страницы.</b> <b>И. Пивоварова.</b> <b>«Здравствуй...».</b> <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> <b>Тест №6.</b>	КЗУН	Тест.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем,	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов
			<i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.				

		Учебник стр. 124 – 126. Тетрадь стр. 75.			знания.	сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	окружающему миру.	деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.	
<b>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)</b>									
111 (1)		<b>Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».</b>	УИ	Придумывание весёлых рассказов.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.	
		Учебник стр. 127 – 129. Тетрадь стр. 76 – 77.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выполнять</b> упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. <b>Формировать</b> осознанность и выразительность чтения. <b>Определение</b> темы произведения.					Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?
		Д/З Тетр. стр. 77 (♦№ 2).							
112 (2)		<b>Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»</b>	УВНТ	Чтение стихотворений.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность	
		Учебник стр. 130 – 133. Тетрадь стр. 77 – 78.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и					Какой секрет открыл читателям поэт?



		Д/З Тетр. стр. 78 (♦№ 2).		выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Что красивее всего?	заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
113 (3)		<b>Б. В. Заходер.</b> <b>Песенки Винни – Пуха.</b>	К	Наизусть песенки.	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.
		Учебник стр. 134 – 138.						
		Д/З Выучить любую песенку наизусть.		произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	совершенствовать чёткую дикцию.		<b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
114 (4)		<b>Э. Н. Успенский</b> <b>«Чебурашка».</b>	УИИМ	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,	Формирование внутренней позиции школьника.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.
		Учебник стр. 134 – 138. Тетрадь стр. 79 (♦№ 1).						

		Д/З Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 78 (♦№ 3), стр. 79 (♦№ 2)			повторы.	подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		<b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
115 (5)		<b>Э. Н. Успенский</b> <b>«Чебурашка».</b>	К	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Лексическая работа, средства выразительного чтения.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок,	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и
		Учебник стр. 134 – 138. Тетрадь стр. 80 (♦№ 1, 2).						
		Д/З Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 80 (♦№ 3), стр. 81 (♦№ 1).				выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		
116 (6)		<b>Стихи Э. Успенского.</b> <b>«Если был бы я девчонкой»,</b> <b>«Над нашей квартирой»,</b> <b>«Память».</b>	К	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате
		Учебник стр. 144 – 149. Тетрадь стр. 81 (♦№ 1).						

		Д/З Уч. стр. 144 – 149. Тетр. стр. 81 (♦№ 2).			Сопоставление половицы с произведением.	журналах, отличать журнал от книги.		деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
117 (7)		<b>В. Д. Берестов</b> <b>«Знакомый»,</b> <b>«Путешественники»,</b> <b>«Кисточка».</b>	<b>К</b>	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 150 – 152. Тетрадь стр. 83 (♦№ 1, 2).						
		Д/З Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть.						
118 (8)		<b>Стихи И. Токмаковой</b> <b>«Плим», «В чудной стране».</b>	<b>К</b>	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма,	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.
		Учебник стр. 153 – 154.						
		Д/З Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение. Тетр. стр. 83 (♦№ 3).			темп, пауза.	совершенствовать чёткую дикцию.		<b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
119 (9)		<b>Г. Б. Остер</b> <b>«Будем знакомы».</b>	<b>УИ НМ</b>	А ты умеешь знакомиться?	Лексическая работа: средства выразительного	Научатся планировать работу на уроке,	Развитие этических чувств - стыда,	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его

		Учебник стр. 155 – 160. Д/З Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.			чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	вины, совести, как регуляторов морального поведения.	завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
120 (10)		<b>Г. Б. Остер</b> <b>«Будем знакомы».</b>	К	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	Формирование внутренней позиции школьника.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для
		Учебник стр. 155 – 160.						
		Д/З Разыграть сценку знакомства.						
								партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
121 (11)		<b>В. Ю. Драгунский</b> <b>«Тайное становится явным».</b>	УИИМ	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение,	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
		Учебник стр. 161 – 167.						

		Д/З Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.			подражание, повторы.	содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
122 (12)		<b>В. Ю. Драгунский</b> <b>«Тайное становится</b> <b>явным».</b> Учебник стр. 161 – 167. Тетрадь стр. 84 (♦№ 2). Д/З Уч. стр. 161 – 167. Тетр. стр. 84 (♦№ 1).	К	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
123 (13)		<b>Разноцветные страницы.</b> <b>Ю. Тувим</b> <b>«Про пана Трулялинского».</b> <b>Тест № 7.</b>	КЗУН	Тест.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач,	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b>

		Учебник стр. 168 – 170.		<i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.		поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	чувства толерантности к окружающему миру.	самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
124 (14)		<b>Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».</b> <i>Проверка техники чтения.</i> Учебник стр. 170. Тетрадь стр. 85 – 86.	ОУ	Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
		<i>Обобщение</i> прочитанных произведений по заданным параметрам. <b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение</b> ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).						
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)</b>								
125 (1)		<b>Литература зарубежных стран.</b> <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель»</i>	УВНП	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка	Лексическая работа: объяснение значения слов на	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Формирование мотивов достижения и социального	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения

		<i>сказочник».</i>		отличается от народной?	основе словаря учебника и толкового словаря.		признания.	действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 171 – 173. Тетрадь стр. 87 (♦№ 1).  Проект стр. 219.						
		Д/З Уч. стр. 171 – 173. Тетр. стр. 87 (♦№ 2).						
126 (2)		<b>Американская («Булдого по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.</b>	<b>К</b>	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 174 – 178.						
		Д/З Уч. стр. 174 – 178 выразительное чтение, по желанию наизусть.						
127 (3)		<b>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</b>	<b>К</b>	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить
		Учебник стр. 179 – 181.						

		<p><b>Д/З</b> Уч. стр. 179 – 181 выразительное чтение, по желанию наизусть.</p>						<p>речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.</p>
128 (4)		<p><b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b> <b>Учебник</b> стр. 182 – 193.</p>	УИИМ	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<p><b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.</p>
		<p><b>Д/З</b> Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение. Тетр. стр. 88 (♦№ 1).</p>						
129 (5)		<p><b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b> <b>Учебник</b> стр. 182 – 193. <b>Тетрадь</b> стр. 89 (♦№ 2, 3).</p>	К	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части,	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<p><b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b></p>
		<p><b>Д/З</b> Уч. стр. 182 – 193, пересказ. Тетр. стр. 89 (♦№ 1, 4).</p>						



						составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.		потребность в общении.
130 (6)		<b>Ш. Перро.</b> <b>«Красная Шапочка».</b>	<b>К</b>	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 194 – 196.						
		Д/З Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям.						
131 (7)		<b>Г. Х. Андерсен</b> <b>«Принцесса на горошине».</b>	<b>К</b>	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
		Учебник стр. 197 – 199.						

		Д/З Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы.			мышление, небылица, синонимы, антонимы.	произведения по отрывку.		<b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и
								дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.
132 (8)		<b>Эни Хогарт «Мафин и паук».</b>	<b>К</b>	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 200 – 208.  Д/З Уч. стр. 200 – 208, пересказ. Тетр. стр. 90 (♦№ 2).						
133 (9)		<b>Э. Хогарт «Мафин и паук».</b>	<b>К</b>	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность,	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения,	Развитие этических чувств.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании.
		Учебник стр. 200 – 208. <b>Тетрадь</b> стр. 90 (♦№ 1).						

		Д/З Уч. стр. 209, отвечать на вопросы. Тетр. стр. 91.			пословицы, диалог.	читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.		<b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
134 (10)		<b>Сказки братьев Grimm. Итоговая диагностическая работа.</b>	<b>КЗУН</b>	Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценивать свою работу на предмет успешности.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
135 (11)		<b>Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</b>	<b>ОУ</b>	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.

136 (12)		<p style="text-align: center;"><b>КВН</b> «Цветик - семицветик».</p>	<b>УВ</b>	Доброе дело без награды не остаётся.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.</p>
-------------	--	--	-----------	--------------------------------------	---	---	---	--